

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
PLASTYKA KLASY IV – VI

Szkoła Podstawowa
im. Janusza Korczaka w Wielkim Rychnowie

(rok szkolny 2026/2027)

☺ **ocenianie bieżące i semestralne**

☺ **wymagania edukacyjne z plastyki dla klasy IV**

wg *PROGRAM U NAUCZANIA* OGÓLNEGO PLASTYKI W KLASIE IV:

TYTUŁ PROGRAMU

Program nauczania ogólnego plastyki w klasach IV-VII - **"Do dzieła"**

AUTOR: Marta Ipczyńska, Marta Rosenthal

W KLASACH V–VI SZKOŁY wg programu

Program nauczania ogólnego plastyki w klasach IV-VII - "Odkrywamy sztukę"

I. Zasady oceniania

Ocena z plastyki powinna uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu, pracę włożoną w realizację wymagań oraz zaangażowanie ucznia w uczestnictwo w kulturze. Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Jego uzdolnienia plastyczne nie mogą być podstawowym kryterium oceniania. Oceniając postępy uczniów nauczyciel uwzględniać potencjalne umiejętności plastyczne dzieci w przedziale wiekowym 9–15lat.

Podczas oceniania umiejętności i wiedzy ucznia uwzględniane będą:

- przygotowanie do lekcji,
- aktywność podczas pracy na lekcjach,
- zaangażowanie w realizację ćwiczeń plastycznych,
- wykorzystanie posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu,
- podstawową umiejętność opisu dzieła sztuki,
- biegłość w posługiwaniu się technikami plastycznymi,
- znajomość terminologii plastycznej,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, regionu (np. udział w imprezach artystycznych, wystawach).

Ocenie podlegają następujące formy pracy ucznia:

- praktyczne ćwiczenia plastyczne,
- wypowiedzi ustne, pisemne
- podejmowane zadania dodatkowe,
- aktywne uczestnictwo w życiu szkoły i środowiska (np. udział w konkursach szkolnych ι międzyszkolnych, oprawa plastyczna uroczystości),
- umiejętność pracy w zespole.

Kryteria oceniania prac plastycznych:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje).

W ocenie wiedzy o sztuce brane pod uwagę będą:

- zastosowanie terminologii plastycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych,
- trafność doboru argumentów przy ocenie dzieła sztuki,
- umiejętność rozwinięcia tematu

Plusy za aktywność na lekcji/kropki za nieprzygotowanie do zajęć

6 plusów	celujący
3 kropki	odnotowanie w dzienniku uwagi za nieprzygotowanie do zajęć, jeśli jest to związane z kolejnym nieoddaniem pracy plastycznej – ocena niedostateczna

III. Kryteria oceny semestralnej i oceny rocznej podsumowującej pracę ucznia na lekcjach plastyki

Ocena celująca

Uczeń:

- przejawia szczególne zainteresowania plastyk ą (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.),
- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania,
- zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
- współpracuje z grup ą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
- osiąga sukcesy w konkursach plastycznych,
  wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych,
- bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy.
- Stosuje z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną.
- chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań)
- uzupełnia wiadomości samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami.

Ocena dobra

Uczeń:

- stosuje w praktyce elementy zdobytej wiedzy teoretycznej,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach,
- samodzielne rozwiązuje zadania teoretyczne,
- zadowalająco posługuje się przyborami i narzędziami plastycznymi,
- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował na poziomie podstawowym materiał objęty programem nauczania,
- samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,
- poprawnie posługuje się różnymi przyborami i narzędziami pracy,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- opanował podstawowe wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu „plastyka”,

- rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem,
- słabo współpracować w zespole,

Ocena niedostateczna

Uczeń:
- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

SPOSÓB OCENIANIA PRAC PISEMNYCH W SKALI PROCENTOWEJ

· 100% - 96% ocena celująca.

· 95% – 81 % - ocena bardzo dobra

80% -66% - ocena dobra

· 65%-51% - ocena dostateczna

· 50%-35% - ocena dopuszczająca

· 34%-0% - ocena niedostateczna

IV. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów objętych PPP:

- podczas oceniania uwzględnianie indywidualnych możliwości ucznia, jego zaangażowanie oraz przygotowanie do zajęć;
- podczas zajęć kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonania pracy plastycznej,
- częste podchodzenie do ucznia i podpowiadanie różnych możliwości wykonania pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach,
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy,
- wydłużenie czasu przeznaczonego na opanowanie podstawowego zakresu wiadomości i umiejętności, na przygotowanie pracy plastycznej

V. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej

Ustala się następującą hierarchię ocen cząstkowych:

- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
- przygotowanie do zajęć ,
- ocenę śródroczną i roczną wystawia się na podstawie ocen cząstkowych, w oparciu o ustalone kryteria ocen z plastyki.

VI. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.

Każdy uczeń ma prawo do poprawy ocen cząstkowych według następujących zasad:

- praca plastyczna, praca pisemna (kartkówka) – w ciągu dwóch tygodni od daty otrzymania oceny,

VII. Zestaw przyborów dla ucznia do lekcji plastyki w klasach IV-VI

(przybory przechowujemy w domu, nauczyciel w dzienniku, lub ustnie na lekcji poinformuje, które przybory będą potrzebne na kolejną lekcje)

1. Ołówek, Hb lub 2B
2. Gumka
3. 12 podstawowych kolorów kredek ołówkowych
4. Pastele olejne lub suche
5. Temperówka z pojemnikiem
6. Nożyczki z zaokrąglonymi czubkami
7. Klej w sztyfcie
8. Pędzle minimum 2 sztuki cieńszy i grubszy
9. Farby plakatowe zestaw + kubek na wodę
10. Farby akwarelowe

11. Plastelina zestaw minimum 6 kolorów
12. 2 bloki rysunkowe formatu A4
13. 2 bloki techniczne z białymi kartkami
14. 1 blok z kolorowymi kartkami
15. Taśma klejąca przezroczysta
16. Teczka na prace plastyczne (Papierowa lub plastikowa teczka do prac plastycznych)

Mirosława Rogowska

VII. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

VIII. Kontrakt z uczniami

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości. Nauczyciel bierze pod uwagę orzeczenia i wskazówki PPP,
- Ocenie podlegają wszystkie wymienione formy aktywności ucznia. Oceny są jawne,
- Każdy uczeń powinien otrzymać minimum 3 oceny w semestrze,
- Prace twórcze powinny być wykonywane samodzielnie (w szkole, w czasie zajęć) i w określonym terminie. Jeżeli uczeń nie dokończy pracy na lekcji, ma możliwość dopracowania jej w domu,
- Materiały do wykonywania prac wytwórczych organizują uczniowie we własnym zakresie,
- Każde nieprzygotowanie należy zgłosić przed lekcją,
- Każdy uczeń ma prawo do dodatkowych ocen za wykonane prace nadobowiązkowe (tj. prace plastyczne, referaty, itp.)

- Dodatkowy udział ucznia w konkursach artystycznych, na szczeblu międzyszkolnym, wojewódzkim, ogólnopolskim nagradzany jest oceną celującą z aktywności artystycznej i stanowi podstawę do uzyskania oceny celującej na semestr, jeżeli oceny cząstkowe z przedmiotu stanowią podstawę do wystawienia oceny bardzo dobrej,
- Finaliści, laureaci konkursów artystycznych otrzymuj ą na koniec semestru ocenę celującą. W sytuacji, gdy uczeń ma ocenę przewidzianą niższą niż bardzo dobry, to wówczas otrzymuje ocen ę o 1 stopień wyższą,

IX. NAUCZANIE ZDALNE

1. Zajęcia będą prowadzone zdalnie, obowiązuje dotychczasowe PZO.
2. Uczniowie zobowiązani są do realizacji zajęć z plastyki w systemie zdalnym, zgodnie z planem lekcji w e-dzienniku.
3. Każdy uczeń musi zarejestrować swoją obecność na lekcji poprzez platformę Teams.
4. W trakcie zajęć nauczyciel będzie realizował podstawę programową ustalając tygodniowy zakres materiału i dostosowując go do wybranych metod kształcenia.
5. Nauczyciel na bieżąco będzie monitorował wykonanie zadań na platformach edukacyjnych, komunikatorach lub pocztą elektroniczną.
6. Kontakt i konsultacje z nauczycielem odbywają się przez Messenger, dziennik elektroniczny lub pocztą elektroniczną.
7. Rodzice i uczniowie będą informowani o otrzymanych ocenach przez dziennik elektroniczny.