Mirosława Rogowska
n-l muzyki

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA MUZYKI DLA KLASY IV-VII

(rok szkolny 2026/2027)

☺ **ocenianie bieżące i semestralne**
☺ **wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy IV-VII według programów:**

TYTUŁ PROGRAMU
Program nauczania ogólnego muzyki w klasach IV-VII - "Wszystko gra" w klasie IV
AUTOR: Grażyna Kilbach, Aldona Danielewicz-Malinowska, Renata Barańska-Gumieniak

W KLASACH V–VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ **"Lekcja muzyki",**
AUTOR: Monika Gromek, Grażyna Kilbach.



Cele oceniania z muzyki:

☺ pomoc uczniowi w samodzielnym korzystaniu z dóbr kultury i sztuki
☺ wspieranie rozwoju artystycznego i kulturalnego
☺ informowanie uczniów i rodziców o postępach w edukacji muzycznej
☺ motywowanie do dalszej pracy (OCENIE NIE PODLEGAJĄ ZDOLNOŚCI, LECZ POSTĘPY, ZAANGAŻOWANIE ORAZ WKŁAD PRACY)
☺ klasyfikowanie

I. Ocenianie bieżące.

☺ uczniowie otrzymują oceny z WARSZTATÓW MUZYCZNYCH kontrolujących umiejętności z jednego działu (3 WARSZTATY w semestrze)
☺ za odpowiedzi ustne z ostatniej lekcji
☺ za kartkówki (do 15 minut) z trzech ostatnich tematów
☺ za aktywność na lekcjach wynikającą z zainteresowania przedmiotem **(+6 punktów =6**, punkty „+" uczniowie otrzymują z krótkie odpowiedzi na lekcji, przyniesienie ciekawostek na lekcje, kreatywność, ćwiczenia muzyczne, współpracę w grupie).
☺ **dodatkowe oceny** mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych, imprezach środowiskowych, konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz dzieci uczęszczające na zajęcia muzyczne w ogniskach i szkołach muzycznych - wówczas prezentują one swe umiejętności na forum klasy lub szkoły.
☺ prace dodatkowe dla chętnych uczniów: wykonanie zadania w domu na ocenę, śpiew i grę wybranych utworów muzycznych, prezentacje multimedialne, portfolio, plakaty, albumy, recenzje z wysłuchanych koncertów muzycznych .
☺ raz w semestrze otrzymują ocenę za prowadzenie zeszytu

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę cząstkową w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, tak, aby nie zakłócić procesu nauczania innych uczniów. Poprawiana ocena nie pozostaje w dzienniku.

W przypadku dłuższej nieobecności np. choroba uczeń uzupełni lekcje w terminie siedmiu dni.

Uczeń ma prawo być trzy razy nie przygotowany do lekcji w semestrze. Nieprzygotowanie zgłasza przed lekcją. Nauczyciel zaznacza nieprzygotowanie kropką.

II. Ocenianie semestralne.

O ocenie semestralnej z muzyki decyduje wkład i wysiłek ucznia, jego praca i aktywność muzyczna, jego postawa estetyczna wiążąca się z chęcią zdobywania wiedzy i umiejętności muzycznych.
Ocenie podlega wywiązywanie się z obowiązków wg następującej hierarchii:

☺ wysiłek i praca na lekcji
☺ wiedza i umiejętności muzyczne
☺ praca i postawa podczas słuchania muzyki, śpiewania
☺ wypełnianie zeszytów
☺ systematyczne przygotowanie na lekcji
☺ śpiew - przy ocenianiu ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu. W przypadku niedyspozycji głosowych, takich jak np. mutacja głosu u chłopców, czy problemy zdrowotne u dzieci, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewania utworu i ogranicza się jedynie do starannej recytacji lub rytmizacji tekstu. Każdy uczeń przesłuchany jest minimum raz w ciągu semestru, podstawą oceny jest stopień zaangażowania i wysiłek włożony w wykonanie utworu. Może śpiewać indywidualnie, lub w małych grupach. Przy ocenianiu śpiewu uczeń otrzymuje oceny za melodię, tekst piosenki i postawę śpiewaczą.

☺ gra na instrumencie -przy ocenie gry na instrumencie melodycznym lub perkusyjnym uwzględnia się: poprawność wykonania, płynność gry i ogólny wyraz artystyczny. W sposób szczególny brana jest pod uwagę postawa ucznia i praca zespołowa włożona w wykonanie utworu.

☺ **Progi procentowe przy ocenianiu prac pisemnych (kartkówki/zadania muzyczne)**

96% - 100% - stopień celujący
81% - 95% - stopień bardzo dobry
66% - 80% - stopień dobry
51% - 65% - stopień dostateczny
35% - 50% - stopień dopuszczający

Uczeń może ubiegać się o podwyższenie oceny semestralnej i rocznej zgodnie z WSO Szkoły Podstawowej w Wielkim Rychnowie. Może poprawić każdą ocenę cząstkową.

Opracowała: Mirosława Rogowska

Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy IV-VII wg programu *"Lekcja muzyki"*.

1. Ocena celująca (uczeń prezentuje wiedzę i umiejętności wykraczające i twórcze).

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, w tym celu korzysta z różnych środków informacji,
- jest bardzo aktywny na muzyce,
- gra na flecie lub dzwonkach bez błędów , stosując odpowiednią interpretację utworu,
- wykonuje różne zadania twórcze np.: układa melodię do teksty, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- bardzo dobrze śpiewa piosenki z podręcznika pod względem intonacyjnym , rytmicznym, dykcyjnym, dynamicznym , we właściwym tempie i prawidłową interpretacją słów i melodii,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe,
- jest wzorowy słuchaczem koncertów muzycznych.

2. Ocena bardzo dobra (wiedza i umiejętności dopełniające)

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,
- jest bardzo aktywny na muzyce,
- korzysta z różnych środków informacji,
- gra na flecie lub dzwonkach większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- bardzo dobrze śpiewa większość piosenek z programu nauczania z akompaniamentem,
- odrabia prace domowe,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

3. Ocena dobra (wiedza i umiejętności rozszerzające)

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,
- korzysta z różnych środków informacji,
- potrafi zagrać kilka melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- odrabia prace domowe,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

4. Ocena dostateczna (wiedza i umiejętności podstawowe)

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania,
- jest wstanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia muzyczne przy pomocy nauczyciela
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki jednogłosowe,
- odrabia prace domowe,
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych

5. Ocena dopuszczająca (wiedza i umiejętności konieczne)

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności programu nauczania
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela

- potrafi zagrać na dzwonkach lub flecie gamę i najprostsze utwory z programu nauczania
- umie zaśpiewać najprostsze piosenki z akompaniamentem z programu nauczania
- odrabia prace domowe
- nie przeszkadza innym uczniom na lekcji

6. Ocena niedostateczna:
- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa
- nie odrabia prac domowych
- nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, poprawiania ocen

UWAGA: OCENA NIEDOSTATECZNA NIE MOŻE WYNIKAĆ Z BRAKU MOŻLIWOŚCI CZY BRAKU UZDOLNIEŃ UCZNIA. NALEŻY JĄ TRAKTOWAĆ WYŁĄCZNIE JAKO SKUTEK CAŁKOWITEJ NIECHĘCI UCZNIA DO PRZEDMIOTU I DO PRACY NA LEKCJACH ORAZ BRAKU ZAANGAŻOWANIA.

Poszczególne poziomy rubryki odpowiadają stopniom szkolnym i pokazują stopniowy rozwój umiejętności ucznia

od uczestnictwa w działaniach muzycznych, poprzez coraz większą samodzielność, aż do twórczego wykorzystywania

zdobytych umiejętności.

Obszar aktywności muzycznej	**Poziom konieczny (2)**	**Poziom podstawowy (3)**	**Poziom rozszerzający (4)**	**Poziom dopełniający (5)**	**Poziom wykraczający (6) (twórczy)**
Śpiew i działania wokalne	uczestniczy w śpiewie piosenki	śpiewa piosenkę w zespole	śpiewa poprawnie piosenkę w	śpiewa piosenkę samodzielnie lub w małej grupie z	śpiewa piosenkę z pamięci
Gra na instrumentach	wydobywa dźwięki z instrumentu	wykonuje prosty rytm lub melodię	wykonuje melodię poprawnie	wykonuje melodię z zaangażowaniem i dbałością o poprawność	gra z pamięci, tworzy własny akompaniament lub improwizuje
Ruch przy muzyce	reaguje ruchem na muzykę	uczestniczy w zabawach muzyczno-ruchowych	wykonuje ruch zgodny z charakterem muzyki	świadomie interpretuje muzykę ruchem	tworzy własną ilustrację ruchową
Słuchanie i rozumienie muzyki	słucha muzyki	opisuje nastrój słuchanej muzyki	nazywa elementy muzyki w utworze	wskazuje elementy muzyki, wyjaśnia ich znaczenie	formułuje opinie na temat słuchanej muzyki
Tworzenie muzyki i współpraca	uczestniczy w działaniach zespołowych	współpracuje w zespole muzycznym	wykonuje zadania muzyczne w zespole	świadomie współtworzy działania muzyczne	tworzy własne pomysły muzyczne

Opracowała: Mirosława Rogowska