

Mirosława Rogowska  
n-1 muzyki

**PRZEDMIOTOWE ZASADY  
OCENIANIA MUZYKI  
DLA KLASY IV-VII  
(rok szkolny 2025/2026)**

☺ **ocenie bieżące i semestralne**

☺ **wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy IV-VII wg PROGRAMU NAUCZANIA  
OGÓLNEGO MUZYKI W KLASACH IV-VII SZKOŁY PODSTAWOWEJ "Lekcja muzyki",  
AUTOR: Monika Gromek, Grażyna Kilbach.**



### **Cele oceniania z muzyki:**

- ☺ pomoc uczniowi w samodzielnym korzystaniu z dóbr kultury i sztuki
- ☺ wspieranie rozwoju artystycznego i kulturalnego
- ☺ informowanie uczniów i rodziców o postępach w edukacji muzycznej
- ☺ motywowanie do dalszej pracy (OCENIE NIE PODLEGAJĄ ZDOLNOŚCI, LECZ POSTĘPY, ZAANGAŻOWANIE ORAZ WKŁAD PRACY)
- ☺ klasyfikowanie

### **I. Ocenianie bieżące.**

- ☺ uczniowie otrzymują oceny z WARSZTATÓW MUZYCZNYCH kontrolujących umiejętności z jednego działu ( 3 WARSZTATY w semestrze )
- ☺ za odpowiedzi ustne z ostatniej lekcji
- ☺ za kartkówki (do 15 minut) z trzech ostatnich tematów
- ☺ za aktywność na lekcjach wynikającą z zainteresowania przedmiotem (+6 punktów =6, punkty „+” uczniowie otrzymują z krótkie odpowiedzi na lekcji, przyniesienie ciekawostek na lekcje, kreatywność, ćwiczenia muzyczne, współpracę w grupie ).
- ☺ **dodatkowe oceny** mogą otrzymać uczniowie biorący aktywny udział w uroczystościach i apelach szkolnych, imprezach środowiskowych, konkursach szkolnych i pozaszkolnych oraz dzieci uczęszczające na zajęcia muzyczne w ogniskach i szkołach muzycznych - wówczas prezentują one swe umiejętności na forum klasy lub szkoły.
- ☺ prace dodatkowe dla chętnych uczniów: wykonanie zadania w domu na ocenę, śpiew i grę wybranych utworów muzycznych, prezentacje multimedialne, portfolio, plakaty, albumy, recenzje z wysłuchanych koncertów muzycznych .
- ☺ raz w semestrze otrzymują ocenę za prowadzenie zeszytu

**Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę cząstkową w terminie wyznaczonym przez nauczyciela, tak, aby nie zakłócić procesu nauczania innych uczniów. Poprawiana ocena nie pozostaje w dzienniku.**

**W przypadku dłuższej nieobecności np. choroba uczeń uzupełni lekcje w terminie siedmiu dni. Uczeń ma prawo być trzy razy nie przygotowany do lekcji w semestrze. Nieprzygotowanie zgłasza przed lekcją. Nauczyciel zaznacza nieprzygotowanie kropką.**

## II. Ocenianie semestralne.

O ocenie semestralnej z muzyki decyduje wkład i wysiłek ucznia, jego praca i aktywność muzyczna, jego postawa estetyczna wiążąca się z chęcią zdobywania wiedzy i umiejętności muzycznych.

Ocenie podlega wywiązywanie się z obowiązków wg następującej hierarchii:

☺ wysiłek i praca na lekcji

☺ wiedza i umiejętności muzyczne

☺ praca i postawa podczas słuchania muzyki, śpiewania

☺ wypełnianie zeszytów

☺ systematyczne przygotowanie na lekcji

☺ śpiew - przy ocenianiu ze śpiewu brane są pod uwagę indywidualne predyspozycje dziecka: jego możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja oraz prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu. Brak słuchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują dziecka w ocenie ze śpiewu. W przypadku niedyspozycji głosowych, takich jak np. mutacja głosu u chłopców, czy problemy zdrowotne u dzieci, uczeń jest zwolniony z obowiązku śpiewania utworu i ogranicza się jedynie do starannej recytacji lub rytmizacji tekstu. Każdy uczeń przesłuchany jest minimum raz w ciągu semestru, podstawą oceny jest stopień zaangażowania i wysiłek włożony w wykonanie utworu. Może śpiewać indywidualnie, lub w małych grupach. Przy ocenianiu śpiewu uczeń otrzymuje oceny za melodię, tekst piosenki i postawę śpiewaczą.

☺ gra na instrumencie -przy ocenie gry na instrumencie melodycznym lub perkusyjnym uwzględnia się: poprawność wykonania, płynność gry i ogólny wyraz artystyczny. W sposób szczególny brana jest pod uwagę postawa ucznia i praca zespołowa włożona w wykonanie utworu.

☺ **Progi procentowe przy ocenianiu prac pisemnych ( kartkówki/zadania muzyczne)**

96% - 100% - stopień celujący

81% - 95% - stopień bardzo dobry

66% - 80% - stopień dobry

51% - 65% - stopień dostateczny

35% - 50% - stopień dopuszczający

**Uczeń może ubiegać się o podwyższenie oceny semestralnej i rocznej zgodnie z WSO Szkoły Podstawowej w Wielkim Rychnowie. Może poprawić każdą ocenę cząstkową.**

Opracowała: Mirosława Rogowska

## **Wymagania edukacyjne z muzyki dla klasy IV-VII wg programu "Lekcja muzyki".**

### **1. Ocena celująca (uczeń prezentuje wiedzę i umiejętności wykraczające i twórcze).**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą, w tym celu korzysta z różnych środków informacji,
- jest bardzo aktywny na muzyce,
- gra na flecie lub dzwoneczkach bez błędów, stosując odpowiednią interpretację utworu,
- wykonuje różne zadania twórcze np.: układa melodię do tekstu, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- bardzo dobrze śpiewa piosenki z podręcznika pod względem intonacyjnym, rytmicznym, dykcyjnym, dynamicznym, we właściwym tempie i prawidłową interpretacją słów i melodii,
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe,
- jest wzorowy słuchaczem koncertów muzycznych.

### **2. Ocena bardzo dobra (wiedza i umiejętności dopełniające)**

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,
- jest bardzo aktywny na muzyce,
- korzysta z różnych środków informacji,
- gra na flecie lub dzwoneczkach większość melodii przewidzianych w programie nauczania,
- bardzo dobrze śpiewa większość piosenek z programu nauczania z akompaniamentem,
- odrabia prace domowe,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

### **3. Ocena dobra (wiedza i umiejętności rozszerzające)**

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania,
- korzysta z różnych środków informacji,
- potrafi zagrać kilka melodii przewidzianych w programie nauczania,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem pieśni jednogłosowe poprawnie pod względem muzycznym,
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,
- odrabia prace domowe,
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

### **4. Ocena dostateczna (wiedza i umiejętności podstawowe)**

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w programie nauczania,
- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia muzyczne przy pomocy nauczyciela
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki jednogłosowe,
- odrabia prace domowe,
- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych

### **5. Ocena dopuszczająca (wiedza i umiejętności konieczne)**

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności programu nauczania
- jest w stanie wykonać proste ćwiczenia przy pomocy nauczyciela

- potrafi zagrać na dzwonkach lub flecie gamę i najprostsze utwory z programu nauczania
- umie zaśpiewać najprostsze piosenki z akompaniamentem z programu nauczania
- odrabia prace domowe
- nie przeszkadza innym uczniom na lekcji

#### **6. Ocena niedostateczna:**

- uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania
- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela
- nie potrafi grać na żadnym instrumencie melodycznym
- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki
- jest pasywny na lekcjach, nie uważa
- nie odrabia prac domowych
- nie wykazuje żadnych chęci nauczania się czegokolwiek, poprawiania ocen

**UWAGA: OCENA NIEDOSTATECZNA NIE MOŻE WYNIKAĆ Z BRAKU MOŻLIWOŚCI CZY BRAKU UZDOLNIEŃ UCZNIĄ. NALEŻY JĄ TRAKTOWAĆ WYŁĄCZNIE JAKO SKUTEK CAŁKOWITEJ NIECHĘCI UCZNIĄ DO PRZEDMIOTU I DO PRACY NA LEKCJACH ORAZ BRAKU ZAANGAŻOWANIA.**

Opracowała: Mirosława Rogowska